REGRAS PARA TRABALHOS CIENTÍFICOS
APUS SUMMIT ULTRASSONOGRAFIA – CAMPINAS
17 DE JUNHO DE 2023

REGULAMENTO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

DATA LIMITE PARA ENVIO DE TRABALHOS: 12/06/2023

É com grande satisfação que anunciamos o Regulamento para Submissão de Trabalhos Científicos a serem apresentados no APUS SUMMIT ULTRASSONOGRAFIA – Campinas

DATAS IMPORTANTES:

Limite para envio de resumos (em pdf), apresentação (em PowerPoint) e vídeo da apresentação oral do trabalho via formulário de inscrição	12/06/2023
Prazo de avaliação dos trabalhos	15/06/2023

ETAPAS DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS:

1) Escreva o resumo do trabalho em word e salve em pdf;
2) Faça a apresentação do trabalho em PowerPoint;
3) Grave a apresentação do trabalho via plataforma Zoom e salve o arquivo do vídeo;
4) Coloque esses 3 arquivos (resumo, apresentação e vídeo) em uma pasta em drive (Google Drive);
5) O nome dos arquivos deve ser o título do trabalho;
6) Preencha o formulário digital de inscrição (_____);
7) Não esqueça de anexar o link do Google Drive no formulário digital de inscrição.

DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS:

Os trabalhos científicos serão submetidos por meio de resumos estruturados.
Os resumos que não estiverem de acordo com o regulamento serão reprovados (excluídos).
Preencher o formulário digital de inscrição: _____, até o dia 12/06/2023, às 23h59m (horário oficial de Brasília, Brasil).
Não serão aceitas submissões de resumos por outro meio que não seja o sistema supracitado.
Limite máximo de 10 autores por trabalho.
Não há limite de resumos por autor ou co-autor.
A submissão dos resumos deverá ser realizada por um autor inscrito no Congresso, autor responsável pela inscrição, que deve informar seus dados pessoais para cadastro e contato. Este autor se compromete a repassar as informações aos demais autores e/ou co-autores, além de acompanhar, via e-mail, os demais informes.

As comunicações relacionadas ao trabalho científico serão feitas estritamente através do e-mail registrado na inscrição.
Qualquer autor ou co-autor pode ser o apresentador do trabalho.
Dúvidas podem ser dirigidas através do e-mail congresso@sbus.org.br.
O resumo não poderá ser editado após o envio.
O trabalho científico poderá ter submissão cancelada, pelo autor responsável, até o dia 13/06/2023, às 23h59m (horário oficial de Brasília, Brasil), através do e-mail congresso@sbus.org.br. O autor responsável deve solicitar o cancelamento identificando os nomes completos de todos os autores e co-autores, bem como com o título do trabalho científico.
Ao submeter o trabalho científico, os autores autorizam automaticamente a exibição do mesmo durante o evento e após dele. Não é possível a troca dos arquivos após o envio.

DAS ÁREAS DE ESTUDO:

Os trabalhos científicos poderão ser inscritos caso se enquadrem em uma das seguintes áreas de estudo:

a. Ultrassonografia Geral
b. Ultrassonografia em Medicina Interna
c. Ultrassonografia em Ginecologia e Obstetrícia
d. Ultrassonografia Pediátrica
e. Ultrassonografia Vascular
f. Ultrassonografia Musculoesquelética
g. Point-of-care
h. Ensino em Ultrassonografia
i. Outras áreas de interesse relacionadas à Ultrassonografia diagnóstica, tais como Bioética e Gestão em Saúde.

DOS TIPOS DE ESTUDOS:

Por ocasião da submissão, o estudo deve ser classificado em um dos tipos abaixo:

I. Trabalho Original
II. Ensaio Pictórico
III. Relato de Caso
IV. Revisão de Literatura

I. Trabalho Original: pesquisa científica original, com metodologia reprodutível por outros pesquisadores, além da apresentação estatística (descritiva e/ou analítica) dos resultados.

II. Ensaio Pictórico: ou ensaio iconográfico, trabalho científico baseado em imagens e legendas. As imagens devem ser originais, de propriedade dos autores, fruto do seu trabalho cotidiano. Não serão aceitos ensaios pictóricos com imagens de publicações de outros autores.

III. Relato de Caso: trabalho com descrição de caso de interesse científico, caracterizado pela raridade. Acompanha revisão da literatura.

IV. Revisão de Literatura: pesquisa científica que se caracteriza pela compilação de dados e comparação de resultados de um conjunto de estudos e autores sobre determinado assunto ou tema, levando à reflexão e promovendo o ensino através da discussão. Em se tratando de Ultrassonografia, sugere-se incluir imagens e legendas de maneira a ilustrar adequadamente a revisão.

Cada tipo de estudo deve seguir a sua respectiva estruturação recomendada.
Vale lembrar que todos os trabalhos devem acima de tudo objetivar o avanço das Ciências da Saúde, a educação complementar e continuada de especialistas.

DO RESUMO:

O título deve vir em negrito, em fonte 12 e em caixa alta.
Os nomes dos autores devem vir na seguinte ordem: sobrenome em letras maiúsculas, seguido pelas iniciais dos demais nomes, como no exemplo: João da Silva Souza; Lucio Oliveira Almeida, que devem ser grafados como: SOUZA, J.S.; ALMEIDA, L.O.
Os textos devem ser redigidos em língua portuguesa, espanhola ou inglesa, em fonte Arial, tamanho 12, espaçamento de 1,5 entre linhas, sem recuo no parágrafo.
O resumo do trabalho científico deve seguir a estruturação recomendada e conter no máximo 350 palavras.

I. Trabalho Original:
    1. Objetivos;
    2. Casuística e Métodos;
    3. Resultados e Discussão;
    4. Conclusões.

II. Ensaio Pictórico:
    1. Introdução e Objetivos;
    2. Casuística e Métodos;
    3. Descrição das Imagens, Comentários e/ou Discussão;
    4. Considerações Finais ou Conclusões.

III. Relato de Caso:
    1. Introdução e Objetivos;
    2. Descrição do Caso;
    3. Diagnóstico e Discussão;
    4. Considerações Finais ou Conclusões.

IV. Revisão de Literatura:

1. Introdução;
2. Objetivos e Método;
3. Discussão e Apresentação das Imagens;
4. Considerações Finais ou Conclusões.

Os trabalhos com registro junto ao Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) da Comissão Nacional de Ética em Pesquisa (Conselho Nacional de Saúde/Ministério da Saúde) devem mencionar o número do registro preferencialmente na metodologia.
As palavras que possam ser abreviadas devem assim ser após uma primeira aparição no texto, com a respectiva abreviatura entre parênteses. Exemplos: Ultrassonografia (US).
Não utilizar negrito, itálico, maiúsculas, etc. para enfatizar palavras no texto do resumo.
Não são permitidos gráficos, tabelas ou imagens no resumo.
Logo após o resumo devem ser listadas até 5 palavras-chave, conforme os Descritores em Ciências da Saúde (http://decs.bvs.br/).
Não é necessário realizar a citação de autores no texto do resumo.
Os trabalhos que não sejam relacionados à Ultrassonografia e/ou que não estejam de acordo com o regulamento serão reprovados.
No resumo e na apresentação digital é expressamente proibida a identificação de pacientes em exames.

DA APRESENTAÇÃO:

Os trabalhos aprovados serão apresentados em duas modalidades: APRESENTAÇÃO DIGITAL em arquivo de PowerPoint (PAINEL DIGITAL) e APRESENTAÇÃO ORAL em vídeo gravado (TEMA LIVRE). **Acesse as orientações para gravar o vídeo:http://sbus.org.br/wp-content/uploads/2023/02/tutorialzoom.pdf**.
A apresentação digital deve ser estruturada (como o resumo), conter no máximo 15 slides, e deve ser enviada juntamente com o resumo e o vídeo.
Sugere-se o uso do template do APUS SUMMIT ULTRASSONOGRAFIA – Campinas, disponível em: https://sbus.org.br/congresso/2020/template-para-postagem-dos-trabalhos/
É necessário citar a fonte quando as ilustrações utilizadas não forem originais.
As Referências Bibliográficas são obrigatórias; porém, devem ser citadas apenas na apresentação digital; em padrão Vancouver. Sugere-se até 5 referências principais.
O arquivo utilizado na APRESENTAÇÃO ORAL deve ser o mesmo da APRESENTAÇÃO DIGITAL. Eventuais mudanças não devem alterar a essência da produção científica, sob pena de cancelamento de inscrição.

JULGAMENTO DOS TRABALHOS:

Os trabalhos serão avaliados e selecionados pela Comissão Avaliadora, composta pela Comissão de Temas Livres, que eventualmente poderá ser auxiliada por médicos de indubitável saber;
Os seguintes critérios serão levados em consideração:

a. Importância do trabalho no cenário científico brasileiro;
b. Originalidade, contribuição para o avanço da ciência, domínio técnico dos métodos propostos;
c. Conflito de interesse.

A aprovação do seu trabalho será comunicada via e-mail do autor que efetuou a inscrição dos trabalhos.
Os trabalhos aprovados receberão certificado único com os nomes de todos os autores e co-autores (comunicação via e-mail).
As despesas associadas à submissão e à apresentação do trabalho no evento serão de responsabilidade do(s) autor(es).

CERTIFICAÇÃO:

O certificado de apresentação do trabalho será fornecido exclusivamente em versão digital através do e-mail cadastrado na inscrição, até 30 dias após a realização do evento. Não será fornecido certificado impresso. Os trabalhos aprovados receberão apenas 01 (um) certificado.

À submissão, os autores declaram concordar com as normas deste regulamento.
Casos omissos neste regulamento serão dirimidos pela Comissão de Temas Livres do APUS SUMMIT ULTRASSONOGRAFIA – CAMPINAS.

São Paulo, 31 de maio de 2023.
Comissão de Temas Livre do APUS SUMMIT ULTRASSONOGRAFIA – CAMPINAS